



©Shigeto Imura

東亮汰 Vn.

第88回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。ソリストとしてN響、東響、東京フィル、神奈川フィル、大阪響などと共演。コンサートマスターとして国内主要オーケストラへの客演も重ねている。NHK Eテレ「クラシックTV」などメディア出演も多数。NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」の主人公の演奏を担当し大好評を博す。メジャーデビューアルバム『Piacere』がユニバーサルミュージックより10月25日に発売。



古市沙羅 Va.

桐朋学園大学音楽学部卒業。国内コンクール多数入賞の他、学内成績優秀者による student concert、桐朋学園室内楽演奏会に出演。クロンベルクフェスティバルでタベア・ツィマーマンのマスタークラスを受講。いしかわミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭などに参加。サントリー室内楽アカデミー第6・7期フェロー。現在ヴィオラを磯村和英、安藤裕子の各氏に師事。



山梨浩子 Vc.

9歳よりチェロを始め、北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第70回全日本学生音楽コンクール横浜市民賞など受賞。調布国際音楽祭、とやま室内楽フェスティバルなどに出演。これまでに室内楽を磯村和英、菊地知也、篠崎史紀、鈴木康浩、堤剛、練木繁夫、山崎伸子各氏に師事。チェロを毛利伯郎氏に師事。NHK交響楽団アカデミー、ウェールズ弦楽四重奏団アカデミー修了。現在、サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェローとして学ぶ傍ら、オーケストラへの客演、室内楽奏者として活動している。



三浦舞夏 Pf.

第15回シヨパン国際コンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞。ミュージック・アカデミー in みやざき優秀賞受賞。宮崎国際音楽祭、サントリーホール ARK クラシックス、富士山河口湖ピアノフェスティバル等多数のコンサートに出演。2018年ポルトガルにてマリア・ジョアン・ピリス氏のワークショップに参加。2019年桐朋学園大学音楽学部卒業。これまでにピアノを徳永まさみ、三上桂子、練木繁夫、本村久子の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。

レダルス・カルテット



吉江美桜 Vn.

第12回東京音楽コンクール 弦楽部門 第3位。
第84回日本音楽コンクール 第3位。
第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第2位。
第69回プラハの春国際音楽コンクール 特別賞受賞。
桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業。
東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、
ニューシティ管弦楽団などと共演。
これまでに石川杉子、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子、
原田幸一郎の各氏に師事。



東條太河 Vn.

メニューイン国際コンクール3位。ザルツブルクモーツァルテウム音楽大学、東京芸術大学音楽学部附属高を経て同大学卒業。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、と共演。サントリーホール室内楽アカデミーフェロー。2022年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。これまでに竹原久美子、原田幸一郎、漆原朝子、松原勝也、ピエール・アモイヤル、レジス・パスキエの各氏に師事。



山本周 Va.

3歳よりヴァイオリンを、18歳よりヴィオラをはじめる。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学を経て同研究科修了。室内楽、オーケストラ奏者として国際音楽祭 NIPPON、武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭等の国内の主要な音楽祭に出演。また首席奏者として日本センチュリー交響楽団などに客演。これまでにヴァイオリンを森川ちひろ、徳永二男の各氏に、ヴィオラを佐々木亮氏に師事。



矢部優典 Vc.

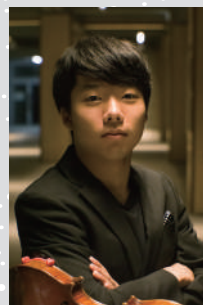
8歳よりチェロを始め毛利伯郎氏に師事。第86回日本音楽コンクールチェロ部門第2位及びE.ナカミチ賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位及び日本放送協会賞受賞。これまでに宮崎国際音楽祭、サントリーホール ARK クラシックス、リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」等に出演。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。

ほのカルテット



岸本萌乃加 Vn.

岡山県倉敷市出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。また同大学院修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第86回日本音楽コンクール第3位。新日本フィル、東京フィル、都響、日本フィルなどと多数協演。2021年5月より読売日本交響楽団の次席第一ヴァイオリン奏者に就任。



林周雅 Vn.

大阪府東大阪市出身。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにてコンサートマスターを務める。題名のない音楽会プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビューを果たす。ジャンプSQミュージカル「憂国のモリアーティ」ヴァイオリン担当。葉加瀬太郎、Toshi、村治佳織、鈴木優人、原田慶太楼、宮田大、上野耕平、反田恭平、山中惇史各氏などと共演。日本コロムビア所属。



長田健志 Va.

兵庫県宍粟市出身。4歳よりヴァイオリンを始め高校一年生よりヴィオラに転向する。これまでに、ヴァイオリンを芦原充、室内楽を山田百子、中木健二、玉井 菜採、山崎伸子各氏に師事。ヴィオラを大槻桃子、大野かおる、市坪俊彦、各氏に師事。現在、反田恭平率いるジャパンナショナルオーケストラに所属。



蟹江慶行 Vc.

愛知県名古屋出身。10歳よりアメリカにてチェロを始める。2017年に東京芸術大学音楽学部、同大学院を卒業。2011年第21回クラシック音楽コンクール弦楽器部門高校の部第2位。第68回全日本学生音楽コンクールチェロ部門第2位。これまでに、O.ドルガーヤ、林良一、高木俊彰、山崎伸子、中木健二各氏に師事。2018年1月に東京交響楽団チェロ奏者に就任。